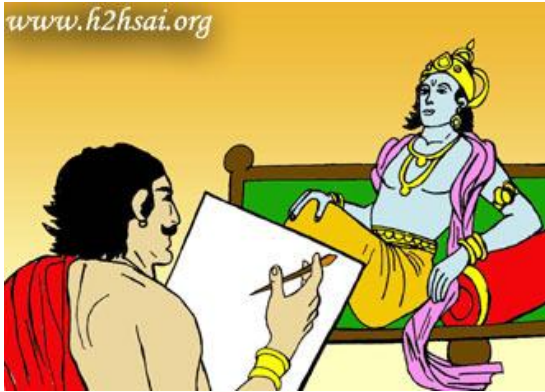


## 绘画神的相貌

故事发生在主基士拿 (Lord Krishna) 的时代。有一个画家，周游列国，树立极高的名声，广受崇敬。



虽然他已攀登艺术的成就高峰，荣获众人的嘉许，可惜他一直未能接近主基士拿。他渴望得到主基士拿的认同，因为祂不仅是人人心中的导师，也是美术界的权威。

经过坚持不懈的努力，他终于获得主基士拿的接见。见面之后，他要求主保持静态，好让他可以给主绘画相貌。他描绘了主的外貌轮廓之后，然后要求一个星期的时间以完成画像。

主基士拿知道画家自负不凡，但是却不想当面灭他锐气。一个星期之后，画家把完成的画像带来了，而且还用一块白布盖着画像。

当他掀开白布向主展示画像时，连他自己也怔住了，因为画像和主的相貌并不相似。画家很惊讶，要求主基士拿再给他一个星期的时间重新绘画。就这样，画家尝试了多次，但是每次的效果都同样令他失望。



受尽挫折之下，意气沮丧的画家决定远离伤心地。主基士拿却另有安排。

当他离开时，他碰见圣者那罗陀 (Narada)。圣者告诉他说，要尝试绘画主基士拿的相貌是不明智的，主是没有固定的形相，祂可以时时改变面貌。圣者劝告他说：“如果你真的要画主的相貌，我可以告诉你一个方法，让你成功。” 圣者在画家耳边细语授计。



画家依照圣者的劝告，再度觐见主基士拿，带了一个用白布盖着的東西。他对主说，虽然主可以随意改变其画像，这幅画像却将显现主真实的模样。画家把布掀开，主基士拿只见到一个镜子，镜子里显现出主基士拿精确无误的相貌。

因此，如果你凭空想像神的形相，只不过是捕风捉影，错误之极。你是不能描述神、执着于某种形相，你尝试去做的话也会徒劳无功。

只有净化你的心念，使它清明、充满爱和虔诚，那么，它就会让你见到真正的神明本相，启发内心那分与神同等的觉性。

马来西亚沙迪亚赛理事会

原著：Chinna Katha

图：Mrs. Vidya

译：中文组