

第十章  
时间之主  
向时间化身之主顶礼

往者已矣，来者未定，  
当下才是你所拥有的，  
这当下是全现全在的。 ——峇峇

几年前，有一位名叫萨卡姆玛(Sakamma)的女士住在布达峇地。有一天，她问峇峇，“斯瓦米，在俱卢雪特罗(Kurukshethra)战役中，高罗瓦族(Kauravas 即俱卢族)布阵了强大的军队，准备随时应战或出击。在这种情况下，薄伽梵斯里基士拿 (Bhagavan Sri Krishna) 怎么可能给阿周那(Arjuna)诵读大约有七百首诗歌(Slokas 诗颂)的‘梵歌’(Bhagavad Gita 或薄伽梵歌)呢？在不理会大敌当前的情况下，斯里基士拿悠哉游哉地讲解‘梵歌’而阿周那则心无二用地注意聆听，他们的敌人怎么会按兵不动而坐失良机呢？当时斯瓦米并没有回应这个问题。

当天傍晚，斯瓦米与几个信徒照常到吉特拉瓦底河边的沙地去。信徒们围绕着斯瓦米而坐，萨卡姆玛(Sakamma)亦在其中。斯瓦米突然把手插入沙中，好奇的信徒们张大眼睛注视着，然后，斯瓦米慢慢把一个闪闪发亮的白色象牙雕像拉出来。这雕像展示的是主斯里基士拿 (Sri Krishna)坐在一辆战车上，正向阿周那讲解‘梵歌’。雕像极为精致、细腻、清晰，雕工堪称一流。尤其是萨卡姆玛，更看得目瞪口呆。斯瓦米解释，“一个普通的工匠要用多少天才能完成这美丽的象牙雕像？要用多少双灵巧的手才能完成这细致的作品？要用多少个艺术家来作精心的初期设计和详细的规划过程？你们不是看到了吗？一刹那间，在斯瓦米意愿下，一件绝妙的作品立即出现。如果神有此意愿，他可以掌控和支配时间。凡人需要几个月来完成的事务，我可以把它缩短成一瞬间。同

样，神圣的意愿也可以把时间延长。当我在战场上为阿周那讲解‘梵歌’的那一天，我在他内心定下了所需的时间。我也给战场上其他部队缩短了时间。”

时间完全在斯里沙迪亚赛的控制之下；他可以随意缩短或延长。

### 他缩短时间

这里有一个实例，是斯瓦米把几年的时间缩短为一个小时的故事。在斯里兰卡的首都科伦坡 (Colombo) 有一个基督教的学生，到印度留学，并进入马德拉斯(Madras)，今称真奈 (Chennai)，的‘马德拉斯基督学院’就读。一天，他到‘斯里罗摩基士拿’协会(Sri Ramakrishna Mission)去，受到斯里罗摩基士拿巴拉玛罕沙(Sri Ramakrishna Paramahansa)所膜拜的女神迦利 (Kali) 的形像的吸引，渐渐地就成了女神迦利的信徒并获准入会，成为他们的一员。他会深沉而长久地静虑于女神真言 (Devi Manthra)。最后，他进入三摩地(Samadhi，入定)的境界，长达数小时。之后，他甚至改信印度教并热衷于‘舍离’ (Sanyas)。

过了一个时候，他回科伦坡探望母亲。母亲看到儿子一身印度教舍离者(Sanyasi)的装扮，甚感伤心。她知道儿子绝不会成家立业而那也就罢了，但她还是希望儿子最少得放弃身穿印度僧侣的装饰而改穿一个天主教神父的衣服。儿子拒绝这么做，于是，就离开他母亲，放弃一切拥有物而回到印度。不久，他又到了布达峇地(Puttaparthi)。斯瓦米邀请他进入会谈室。一小时过去了。突然，从房内传来一声很大的叫喊声，“噢，母亲！”这声音大到连聚集于走廊外面的每一个人都能听得见。

稍后，斯瓦米打开房门而那萨克蒂信徒(Sakthi 译注：即迦利女神，湿婆之配偶)走出来，全身从头到脚都撒满圣灰(Vibhuthi)。在会谈室到底发生了什么事？事情似乎是如此的，在准许他进入会谈室之后，斯瓦米变现一片大森林并引他走入森林。那舍离者(Sanyasi)只是走着，走着

，永无止境地走着，连停下来歇一歇也没有，在大树之中走了好几天。他走了不知多少路程也不知走了多少世纪！突然，斯瓦米命令，“停止！转过头看后面！”该舍离者停下脚步，转过头在那儿发愣。他看到什么呢？自孩提时，他就那么虔诚膜拜的、同样的女神迦利(Kali)正站立在他面前，那么的雍容华贵！

那舍离者一直很想到偏远的山林去进行长期的静坐修行。这种想法已经持续了好几年。斯瓦米圆满了他那深笃的向往于一个小时之内。几年来一直渴望的苦行也被斯瓦米缩短为一个小时。再者，斯瓦米也赐予他女神迦利的达瞻(darshan 现身让信徒一睹圣容)以完遂他多年的渴望。那么热切的愿望在那么完美的情境下实现，那舍离者忍不住高喊，“噢，母亲！”听到这发自内心深处的呼喊，薄伽梵以优美的音调回应，“亲爱的年青人啊，处于伽利时期(Kali Yuga)，苦行是不必要的，只要你记得你心仪之神的名号并在内心不断念诵就足够了。仅凭持名(Namasmaran)，即可究竟。”说着，斯瓦米就变现大量圣灰撒满那欢欣的青人身上并祝福他。

### 他延长时间

现在让我们谈谈薄伽梵把三十天延长三十年的事例。话说当时，印度的总理是拉尔巴哈杜萨斯特里(Lal. Bahadur Sastry)而他的助手是泰格罗遮(Thyagaraj)。因健康问题，泰格罗遮到班加罗尔(Bangalore)来作健康检查。彻底检查后，医生们诊断他得了癌症，并宣称他只能多活三个月的时间。医生们也告诉他，“如果您不介意的话，我们倒有一个建议。这不治之症的唯一良方就是跪拜在薄伽梵斯里沙迪亚赛峇峇的足下，祈求他的拯救，别无他途了。峇峇的信徒薄伽梵塔姆医生(Dr. S.Bhagavantham)现在就在这医院里。斯瓦米明天正要来此和他见面。你可以利用这千载难逢的机会试试看。”

然而，泰格罗遮(Thyagaraj)却拒绝了这个建议。他说，“我是印度

总理的私人助手。我不必要跪在峇峇的足前。我可以到任何地方去寻求治疗。”他就照着自己的想法，四处求医。两个月后，他回到同样的医院再作检查。没错，医生们宣称他只有一个月的生命。这时泰格罗遮才急着要到布达峇地去。在等候达瞻(darshan)时，斯瓦米走向他并说，“Cancer?”(癌症)可怜的泰格罗遮突然大哭起来并跪拜在斯瓦米足前。斯瓦米变现一些圣灰，放在他手上，要他吃下。这样的情况连续出现三天，到了第三天薄伽梵斯里沙迪亚赛说，“Cancer is cancelled!”(癌已除)不必再说，接下来的体验证实泰格罗遮的癌细胞已绝迹。

这事情发生在三十年前。泰格罗遮一直服务于百善地尼乐园(Prasanthi Nilayam)的‘永恒战车御者’(Sanathana Sarathi)部门，直到最近；现在他在百善地尼乐园的餐厅服务，品尝着斯瓦米无限的仁慈。

泰格罗遮的这个特殊案子展示薄伽梵延长三十天为三十年的神圣力量。时间(Kala)完全在薄伽梵的掌控之中。那就是为什么我们在“Sathya Sai Ashtottara Sahasra Namavali”(膜拜赛的1008个属性和名号)中，我们这样地称颂他：Kalaya Namah, Kala Kalaya Namah, Kalanthakaya Namah, Kala Swaropaya Namah...(他是时间，他调整时间，他摧毁时间，他是时间的化身，向他顶礼)的原因了。

### 我超越时空

峇峇有一次造访文卡达吉利(Venkatagiri)而正要回到布达峇地。一个老妇，她是百善地尼乐园的一个普通居民当时正回到她的出生地，名叫瓦雅巴杜(Vayalpadu)的村庄，坐落于文卡达吉利与布达峇地之间的路上。于是她想祈求斯瓦米在瓦雅巴杜停留并造访她家。在确定了斯瓦米离开文卡达吉利的日期后，在那一天她站在路边耐心等待斯瓦米的汽车。她又说服其他村民一起守候。但他们始终不见汽车踪影，之后她得知斯瓦米已经回到百善地尼乐园。在失望之余，她也回到布达峇地。

她看到斯瓦米在楼上走廊与楼下的一些人说话。她走前去一口气大声问道，“斯瓦米，我和村民们在瓦雅巴杜路旁等您。我们日夜守候着。您的车子是什么时候经过我们的村子的？您是怎么抵达这里的？”她说话的紧张态度惹得峇峇大笑起来。每一个人都向上看着斯瓦米，但忽然间，他们听到他的笑声就在他们的身旁。斯瓦米还站在他们的身边，还在笑；斯瓦米已不在楼上走廊上！没有人知道斯瓦米如何与何时从楼上下来。斯瓦米对那老妇说，“瞧，您看见了，我是怎么从楼上到楼下来的。如果我能这么做，为何我不能连同车子抵达这里而不为你们所觉察呢？”

### **Aneka-Roopa Roopaya**

(采纳多种形相)

峇峇与信徒们在哥戴卡纳尔(Kodaikanal)，突然，他从床上站起来，喊道，“不要开枪！”说完就倒在床上，身体僵硬；明显地，他离开了他的肉身。大约一小时后，身体动了起来。峇峇张开眼睛，口述在博帕尔邦(Bhopal)的一个地址并吩咐打个限时专送的电报到那儿，内容是，“不要担心，手抢在我这儿，峇峇。”斯瓦米萨吉阿南达(Swami Satchidananda)说，“斯瓦米，如果我们在电报中用‘手枪’这个字眼，恐怕邮局职员不愿为我们发送。我们不如把它改为‘器械’，那就没有问题了。”斯瓦米同意而那改过的电报得以顺利发出。但信徒们都满头雾水，不知底细。

四天后，从博帕尔邦寄来了一封信。峇峇将信给信徒们阅读。读了之后，他们惊喜交集。到底发生了什么事呢？

在博帕尔邦有一个军官，他曾参加第二次世界大战且立过彪炳的功勋。尽管如此，在正在推行的整个邦的发展计划里边，他却得不到一个适当的位子，因为上面起用的都是一批新人而不用老手。沮丧使他丧失斗志且厌恶生命。偏偏就在这个时候，他的妻子回了娘家，没有人可以

谈心，没有人安慰他，更没有人提供睿智的辅导以解除他的忧郁和消沉。就在这种情况下，他决定自我了断。他试开一枪，看看手枪是否操作正常。一切完好。他准备开第二枪来结束自己的生命。就在他正要开第二枪时，远在哥戴卡纳尔的斯瓦米突然叫了起来，“不要开枪！”刚好这时在博帕尔，军官的房门突然打开。站在门外是他的一个要好的朋友也是大学同学。他不是一个人来，他的妻子也跟着来，站在他们后面的还有一个为他们提行李的脚夫。

军官一看到他们，立即跑回里面的房间把手枪藏在那儿，然后才出来迎接客人。客人与老友谈笑风生，气氛融洽、愉快，他也谈起大学时的生活点滴，唤起很多年前大家在学校里共同分享的无忧无虑的生活的回忆。他性格豪爽，畅所欲言，无拘无束，绝不冷场，他的妻子也加入他们的高谈阔论，更添情趣。访客带来的温暖和情谊驱散了军官的哀伤、沮丧，恢复了他的精神平静。

不久，访客们发现军官的妻子外出，所以他们说他们要到另一个朋友的家去，他们还无意间透露了另一个朋友的地址。军官想法子留住他们但他们还是坚持告辞，并答应下次有机会再来博帕尔，一定住在他家。

送走客人之后，军官到房内寻找他匆匆忙忙藏起来的手枪，但就是找不着。突然，他想起沙迪亚赛峇峇。一些时日以前，他曾去过布达峇地并获得斯瓦米的达瞻(darshan)。他的妻子是一个虔诚的峇峇追随者。所以，他得到一个结论：一切都是峇峇的游戏。他锁上门，按照同学给的地址去找他同学所谈到的友人，但得到的回应是，没有访客来过。于是他只好打道回府。一到家，他收到一封从哥戴卡纳尔打来的现时专送电报，这么写着，“不要担心。器械在我这儿——峇峇。”读了电报，军官为自己的想法和行为感到后悔。为了表达感激之情，他回一封信给薄伽梵。通过那封信，信徒们也得知整个事件的来龙去脉。

值得注意的是，为了拯救信徒，薄伽梵在同一时间，同一地点采纳了三个不同的人身，军官的朋友，朋友的妻子和脚夫，从而使到这非同凡响的事件更具深厚的意义。它同时也确定了时间完全掌控在斯瓦米手里的这个事实。这就是吠陀格言，“Ekoham Bahusyam”（有意彰显于众多的那一个）的意思。

### 不可理解的

那是1988年的事。在班加罗尔市附近的白草原(White Field)的平达弯(Brindavan)，有一所斯瓦米的大学，大学宿舍内有一千四百名学生寄宿。薄伽梵斯里沙迪亚赛一天晚上造访宿舍。雀跃的学生们很羡慕地站在他的面前。电流突然中断。在黑暗中，斯瓦米悄悄地走向一个学生并靠近他的耳边说，“阿杜尔(Athul)，我要给你一样东西。伸出你的手。”那孩子把手张开，斯瓦米就放一个‘辣杜’(laddoo，译注：一种用豆类做成的糖果)在他手里。然后再向孩子耳语，“不要给任何人看，把手放在后面。”突然电力供应恢复，电灯亮了。阿杜尔环顾四周，很奇怪地看到聚集在那儿的一千四百名孩子人人都把手放在后面，人人手里都拿着一个‘辣杜’。那就是斯瓦米！他那不可思议的游戏真令人惊叹不已。我们的智能抛弃我们，舌头不听使唤，心念拒绝操作，什么也不能理解。我们如何去评论，更不必说去解释，斯瓦米神圣游戏的这样的展示呢？所以，我们有这样的话，

“Yatho Vacho Nivarthanthe Aprapya Manasa Saha，”

意思是：‘宇宙绝对’(神)是身体感官或心念所不能触及或理解的。

### 他悄悄地来

穆达纳哈利(Muddanahalli)是一个小镇，坐落于布达峇地到班加罗尔的路上。斯瓦米有一所小学设在那儿。1993年2月校庆，全体师生邀请斯瓦米光临，参加盛典以增添校庆光彩而斯瓦米答应了。但在校庆那一

天，即便师生及贵宾们都很热切地等待和盼望他的光临，他还是没有现身。文艺表演，学生的舞蹈以及其他项目都在斯瓦米缺席下呈献给大家。到最后所有节目都表演完了，大家所期盼的斯瓦米仍未现身，致使整个校庆笼罩在失望的阴霾之中。

后来，庆典所拍摄的照片被冲洗出来，令到大家惊讶的是，在其中一张在舞蹈表演时所拍的照片中，斯瓦米竟然出现在表演舞蹈的同学们之间！不但如此，他还出现在照片中的五个不同的地方，每一个地方都身穿不同的衣服！

Om Sri Sathya Sai Parabrahmane Namah

Santhih , Santhih , Santhih

唵，向斯里沙迪亚赛无上梵顶礼

平静，平静，平静