

# 博爱篇

*Love*  
*Prema*

用爱来看这世界，世界会看起来充满了爱，反之，若你以恨来看这世界，则一切都充满敌意。充满爱的眼睛，会闪耀着明亮和快乐，而充满恨的眼睛，则看起来血丝密布，甚为恐怖。你内心所想的，决定你的行为好坏，外在世界会反映你的内心，一定要视整个宇宙为上帝的庙宇，一定要作如是观：大自然的美与壮丽——高山，大海，天上的星星——在在显示上帝的荣耀与力量，花朵的芬芳，水果沁心的果汁，也要当作是上帝的爱和慈悲的象征。

- 神圣讲道，1983年7月24日

If you view the world with love, it will appear as filled with love. On the other hand if you view it with hatred, everything will appear antagonistic to you. Eyes filled with love shine with brightness and cheerfulness. On the contrary eyes filled with hatred appear bloodshot and fearful. Your thoughts determine your actions whether good or bad. The external world will reflect your thoughts. You must consider the entire universe as a temple of God. You must regard all that is beautiful and great in Nature - the lofty mountains, the vast oceans, the stars in the sky - as proclaiming the glory and power of the Divine. The sweet fragrance of flowers or the delectable juice of fruits should also be regarded as tokens of God's love and compassion.

- Divine Discourse, July 24, 1983.

# 虔诚之真谛

在人生的舞台上，人难免遭受烦恼和痛苦。只要我们秉持虔诚信念，把一切工作当作成果奉献予神，烦恼就会逐渐消失。大家从以下的故事可获得一些启示。



有一天，那罗陀 (Narada) 在主毗湿奴 (Lord Vishnu) 面前自夸没有任何人比他更虔诚，那时他忘了傲慢是虔诚的大忌。

主毗湿奴为了让那罗陀了解虔诚的真正意义，要那罗陀去拜访一个农夫。虽然农夫每天的工作只是在一个小菜园里辛勤耕种，但是在主毗湿奴的心目中却比那罗陀更虔诚，所以祂吩咐那罗陀去向农夫学习‘什么是虔诚’。



那罗陀心中微感屈辱，但是在好奇心的驱使下，还是决定前往农夫的家观察。他看到农夫每天只忙着耕种、照顾牛羊或做家务而已，那罗陀大感疑惑和惊讶。他继续细心观察，发现农夫每天唸诵神的名号不超过三次，即在早上起床，中午吃饭和晚上睡觉前罢了。

那罗陀心中非常失望、忿忿不平，他觉得自己的虔诚岂能不及这个农夫。他时时用悦耳的歌声赞唱神的福音，传播神的圣号，而一个只会干粗活，每天只记得神三次的农夫，主毗湿奴竟然认为比他更优秀、更虔诚。

那罗陀满肚牢骚返回天庭，主毗湿奴对他微笑，然后给他一桶满满的水，叫他用头顶着水桶，慢慢的跟着他所指的方向行走，并且要滴水不溢。

那罗陀遵循指示，全神贯注地头顶着水桶行走，主毗湿奴问他当下是否想到诵唸神的名号？那罗陀羞愧的回答他完全忘了呼唤神名。

主毗湿奴接着开示：“农夫每日的农畜工作、家庭的重担，当然比你所顶的水桶更加繁重，但他还是每天至少三次唸诵神的名号，所以我才认为农夫比你优秀。”

所以只要我们天天心存感恩地唸诵神名，虽然只有区区的两三次，也一定会安心自在。时时铭记神明，踏实完成你的职责，必会获得神的加持与恩宠。



# 九层塔叶的故事

在每个印度教徒的家中，你总能在走廊或后院见到九层塔香草（Tulasi plant）。即使住在现代公寓的人们仍然在阳台一角种植九层塔。印度女士视九层塔为神圣香草，每天早晨拜神后，都会定时浇水。为什么呢？

世尊赛峇峇有一天与学生讲话时谈及此事，祂讲述了一个精彩的故事。

杜拉西（Tulasi）是一位贞洁的女子，对丈夫的恭敬和忠诚更甚于上帝。凭着对丈夫的无比热爱和奉献精神，杜拉西拥有极强的心灵力量。

杜拉西是恶魔王加兰德（Jalandhar）的妻子。邪恶的魔王，蒙受妻子的福气而被赋予巨大的威力。众天神奈何他不得，使出浑身解数也没能征服这魔王，最后只好求助于保护之神，主毗湿奴（Lord Vishnu）。主毗湿奴具有无所不能的力量，有制伏魔王的办法。

主毗湿奴想尽各种办法试图降伏魔王加兰德，最后不得不从杜拉西那儿下手。趁着魔王忙着于与天神们打斗时，主毗湿奴化身为加兰德，借机亲近杜拉西，使杜拉西对丈夫的忠诚受到影响。当魔王的防御力量流失一空时，立即被天神杀死。魔王的头颅掉落在杜拉西的面前，失去丈夫的她伤心欲绝。一知道这是主毗湿奴的把戏，杜拉西勃然大怒，诅咒主毗湿奴变成一块石头。天神们大惊失色，赶紧向杜拉西祈求宽恕。

杜拉西因丈夫之死而陷于绝望之中，她决定牺牲自己，舍命给主毗湿奴。她带着丈夫的头颅投入葬火中，结束了自己的生命。主毗湿奴获得重生后，对杜拉西坚定不移的忠诚极为感动。葬火熄灭后，灰烬中长出一株小植物，这种气味芳香的植物被称为“杜拉西”。

主毗湿奴盛赞这株神圣的香草植物，希望以后人们用“杜拉西”叶（九层塔叶）制成的花环来供奉祂。从此以后，九层塔叶成为主毗湿奴的庙宇祭典中不可或缺的供品之一。



# 谦虚的牛顿

牛顿是十八世纪英国一位著名的科学家。



牛顿经常忙碌地在实验室里进行试验和研究试验结果。他喜爱动物，养了一只狗和一只猫。他习惯把实验室门栓上以避免猫或狗进去骚扰他。牛顿的猫纤瘦细小，喜欢接近主人，经常抓打实验室的门板，不停地喵喵叫，要求进入室内。

猫儿那可怜的叫声和抓门声令牛顿心烦意乱，可是他又不想打开实验室门，因为其他人会进来干扰他。于是，他请一个木匠在门板上开一个小活门，让小猫容易出入。木匠完成工作后，牛顿对自己的主意感到很满意。

过了一些时日，那只猫生了一只小猫。牛顿又把木匠请来，对他说：“你最好再开一个小活门，以便小猫可以进出。”

木匠不了解牛顿的率直想法，他说：“对不起，先生，不必再开另一个门了，母猫和小猫都可以一前一后在同一个门进出。”



牛顿说：“啊，你非常聪明！我不曾想到这点，今天你让我上了宝贵的一课。”

一个人如果只是在学术成就和聪明才干上获得认同和赞赏是不够的，他也应该谦虚地去赏识别人的学识和才艺。

# 仁慈谦虚的爱因斯坦

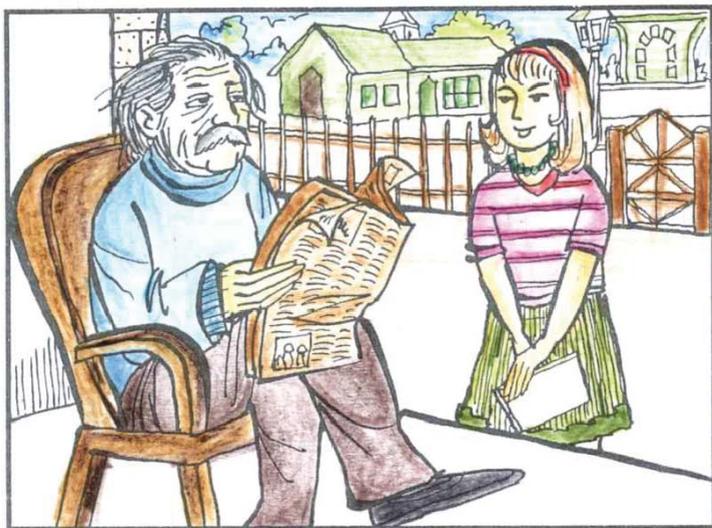
爱因斯坦是位为人非常之简朴及谦虚的大科学家。他只需要一卷纸张、一枝铅笔及一个碎纸箩，即可工作。在他的一生中有许多叙述他的仁慈及谦虚的轶事。

爱因斯坦的邻居之中有一名女学生。她的数学很差，但是因为家境贫穷，不能请补习教师，所以心里闷闷不乐。

一天，有位女士告诉她，“亲爱的，那著名的数学家，爱因斯坦，就住在这附近的宿舍，为什么你不去请教他？”



女生就去拜访爱因斯坦。他笑容可掬地欢迎她并问道：“亲爱的，你有什么要求吗？”女生答：“先生，我可以请求您一件事吗？我的数学很差，我怕今年的考试会不及格。你可以教我吗？”爱因斯坦一口答应了。



从那天开始，爱因斯坦每天都替她补习。过了一个月后，女生的妈妈亲自上门致谢，她说：“我非常感谢您教导我的女儿，但是我怕因为要给我女儿补习而耽误了您的工作。”爱因斯坦回答：“我很乐意教导你的女儿，其实她给予我一个学习日常生活的机会，现在我才发觉自己对日常生活是多么的无知，是我应该感谢你的女儿。”

爱因斯坦的谦虚及仁慈的确令人信服感动。

# 神圣行为的果实

某一天，一个父亲拿了几块钱叫儿子买一些香蕉回来膜拜神明。这个好孩子听从父亲的吩咐到城里去买香蕉。在回家的路上，他见到站在路边的一对母子，看起来非常饥饿。



当那饥饿的小男孩见到香蕉时，便向他跑来。小孩的母亲跟在后面，跑过来要捉住儿子，但是，两人都因过度饥饿而倒下。孩子见到那母子承受饥饿之苦，心想：“把香蕉送给他们总比拿回家更好。”于是，他把香蕉交给两母子，并拿水给他们喝。

有了香蕉充饥和水解渴，母子俩热泪盈眶，不停地表示感激。好孩子空手回到家里，父亲问他是否已买了香蕉，他回答已买了。当父亲再询问他香蕉在哪时，他回答说他买的是神圣、不会腐烂却又看不到的香蕉。

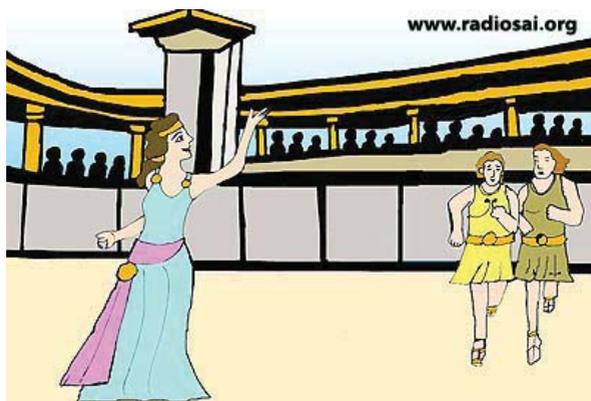


儿子解释说他把香蕉喂饱了两个饥饿的人，而所带回的果子是神圣行为的果实。父亲心悦诚服，觉得儿子的乐善好施值得赞扬。这也是他虔诚祈祷的恩赐。从那天开始，父亲对儿子更加疼爱，而父子俩的关系也一天比一天亲密。



# 胜利的秘诀

从前，有一个如花似玉的希腊公主。她不仅美丽动人，更是精通射击、狩猎和赛跑，赢得了“飞毛腿公主”的头衔。许多英勇的王子都渴望赢取她的芳心。



公主立下一个奇特的规矩，宣布以竞走比赛招亲，公主将会下嫁于击败她的男士。虽然有数百名的年轻人参与竞赛，却没有人能胜出。

有一个年轻勇士决心要击败她，于是去征求一位智者的忠告。勇士告诉智者关于公主和她的挑战，也为公主让那么多年轻人蒙羞的招亲方式表示遗憾。

智者说：“别担心，放几件闪亮的首饰或宝石在你的口袋里。比赛时，一件接一件地抛在跑道上。”

比赛当天，年轻勇士遵循智者的指示准备了多件首饰。勇士和公主开始竞赛，两人都是出色的赛跑者，难分上下。

每当公主快要跑近勇士时，勇士就故意丢下一件炫目耀眼的首饰。公主很自然地停下来俯身拾起首饰。公主满怀信心，认为这些短暂的止步并不会影响她的最终胜利。殊不知这些频繁、分神的停顿终于让勇士比她更快抵达终点。

勇士赢得比赛，也赢得公主的芳心，结成夫妻。



为什么“飞毛腿公主”这次会输呢？只因为她太爱珠宝首饰。贪图利益会令人意志薄弱，而忘却人生的真正目标。如果我们盼望成功的人生，必须克制物欲，简化需求，施舍既有的财富，正如那勇士一般。

# 画家

从前有个国王邀请一位著名的画家，在皇宫礼堂的墙壁上绘制一幅巨大的壁画。壁画要描绘经典《摩诃婆罗多》(Mahabharatha) 的战争场面。

另一个画家前来请求国王，允许他在对面的墙壁上绘画。即使两个墙壁之间有帷幕间隔，他承诺在同一个期限内画一幅盛大壮观，与那位著名画家的作品不相上下的壁画。

期限一到，国王命令把帷幕移开。国王极为惊叹两幅壁画都栩栩如生，精细描绘《摩诃婆罗多》的战场，尤为可贵的是不论任何线条、色彩、光泽，皆完全一样。国王问那位画家是怎样画得出这如有神助的作品。

画家解说他并没有使用任何画笔或颜料，只不过是把墙壁彻底的磨光，擦得好像镜子般发亮，他的‘壁画’其实是原画的反映而已。

同理，我们必须洗涤我们的心灵，使它纯净无垢，以让神（上帝）博大精深的爱与光反映在我们的心中。



# 真正的修行者

有一位身穿黄褐色袍的僧人在街上行走。一群男孩紧跟着他，一路上羞辱他。僧人没有回应，只是忙着赶路，因为他必须在日落之前抵达邻近的村莊。最后，僧人终于停下脚步坐在村口的一棵大树下。这群无知的顽童继续放纵的嘲骂他，硬要激怒他不可。僧人却很镇定的坐着，一点儿也没有动怒。他们觉得无趣，逐渐平静下来。

这时僧人开口说话：“孩子们，你们还有什么话要对我说？那就快点说吧。因为当我一进入村子，而你们还跟着来嘲弄我，恐怕你们就会惹麻烦了。”其中一个孩子傲慢的问道：“会有什么麻烦呢？”僧人回答：“孩子，我倒无所谓，我不执着于赞美或谴责。但是村子里有许多村民对我很尊敬，如果你们还是像刚才那样的辱骂我，他们必会攻击你们。为了避免你们惹祸，所以我在此先劝告你们。”

听了这一番话后，孩子们都很懊悔，心想，“虽然我们师父鲁莽无礼，他不但不生气，反而担心我们会惹麻烦。师父让我们体验宽恕的力量，实在是给我们上了宝贵的一课。”孩子们都诚服地向僧人下跪顶礼，祈求宽恕和原谅。

# 服务父母即服务神



如果你克尽孝道，神会在你面前显灵。本达里卡（Pundarika）的事迹就足以印证这一点。

有一天，当本达里卡为父母按摩脚时，主般度朗伽（Lord Panduranga，译注：即主基士拿）现身并说，“本达里卡啊，我来赐福予你了。”本达里卡回答，“主啊！我正在服侍我父母，请稍候。”他把身旁的一块砖推给主并请主坐下。

主想试探他，于是说，“蠢才！当我，宇宙之主站在你面前时，你还要服侍你的父母吗？还是服侍我吧！”

本达里卡回答，“主啊，现在你已到来让我得睹圣容，然而，这些日子以来，你在哪儿呢？我的主要义务是服侍我的父母，因为他们生我、育我、无微不至地照顾我。待我

服侍父母之后，我才来服侍你吧！请你等我先完成我的义务。”

本达里卡的孝心令主感到欣慰。他走近本达里卡并嘉许他说，“这就是真正的爱和虔诚，我期望我的信徒都有这种美德。”

缺乏孝心，膜拜神亦属枉然。人人都应该学习本达里卡的孝顺，先服侍父母后才想到神。如要认识神，你得先培育起对父母的爱和虔诚。



# 媳妇的忠告

有一个乞丐，在一富人家门前泣求主人施舍食物。主人斜躺在安乐椅上，冷漠无情地侮辱他，驱赶他。乞丐实在太饿了，不愿离去而继续哀求，即便是施舍隔夜的残羹剩饭也无妨。

主人的媳妇正在内庭用餐，她不急不徐的说，“朋友，我们现在也是吃着隔夜的食物，新鲜的食物还在煮着呢。”

聪明睿智的乞丐明白她言下之意，知道她是斥责家翁的自私刻薄，种下来世的苦因。而他现在的荣华富贵是由于前世的善行而积下之福。

我们每个人可不是都在吃着隔夜的食物，承受前世的果报，也正在煮着来世的食物。“欲知前世因，今生受者是；欲知后世果，今生作者是。”

即是说，今生所受的苦或乐皆前世所造的恶或善因所招来的果报；今世所造的善或恶因，皆会在未来尝到乐或苦的果报。



# 爱人者人恒爱之

人人都爱护自己的家人。给予家人的爱掺杂着私心和条件，爱的强度甚至会以家人与我们之间的亲密程度而定。相反的，神所赐与的爱却是无私及无条件的。我们对神的爱也应该是无私的奉献。

圣哲赛峇峇说：“爱应是无私，有私则无爱。”爱是相互用心去感受，因爱而生爱。

话说斯里基士拿（Sri Krishna）少年时和两位同学，巴拉罗摩（Balarama）和苏达玛（Sudhama），跟随师父，善地庇尼玛哈斯（Sandeepini Maharshi），过着隐士的生活。他们三人要时常到山林砍柴。一日，因为天色已晚，他们只能扎营在林中过夜，并轮值守夜。

首先由苏达玛看守，他见到一群土族经过。因为害怕他们前来骚扰，他故意以嚣张的姿态恐吓他们。其实土族并无敌意，但是苏达玛的态度惹怒了他们，幸好他们只是气恼地离开。

第二个守夜的是巴拉罗摩，他也注意到有几个土族在附近走动。巴拉罗摩也以嚣张的态度要把他们吓跑，土族以牙还牙，怒目相向，巴拉罗摩接着用挑衅性的手势威胁他们离开，土族被激怒，冲过来狠狠地揍了他一顿。巴拉罗摩强忍着疼痛，默默地完成值班任务。

最后轮到斯里基士拿值班。两位同学因为刚才的事故而不敢入眠。土族又再向他们走来，两人心中猜想斯里基士拿会如何应付呢？当斯里基士拿看见土族迎面而来时，他和颜悦色地向他们挥手打招呼，土族也以笑脸回应。斯里基士拿热情地拥抱他们，互相问候，过后他们高高兴兴地离开。

爱人者人恒爱之；敬人者人恒敬之。若我们敌视对方，对方必定针锋相对；若我们慈爱待人，他人也会善待我们。圣哲赛峇峇经常提到一个简单的比喻：面对镜子的人，如现忿怒相，反影亦是如此；如脸现微笑反影当然也是微笑的。



# 甘地的母亲



印度圣雄甘地是一个著名的政治和精神领袖。通过非暴力的抗争运动，他领导印度从英国取得独立。

甘地的母亲，普丽白（Putlibai）是一位虔诚的兴都教徒。根据他的回忆录，甘地描述：“母亲给予我最显著的印象是那圣洁的本性。”

普丽白每天早晨务必膜拜神明，仪式过后，她会等待听到杜鹃的啼叫声后才食用早餐。有一天早晨，杜鹃没啼叫，普丽白就没吃早餐。见到这个情况，小甘地就跑到后院，学杜鹃一般地啼叫，再去找母亲，告诉她可以吃早餐了。普丽

白轻易地猜到儿子所玩的把戏，为儿子的行为感到十分痛心。她很悲痛地掴了小甘地一个耳光，哀泣着说：“天啊！是我的罪业深重，才有你这个说谎的儿子。”

看见母亲声泪俱下，小甘地羞愧难当，立即向母亲许下诺言：“我这辈子再也不说谎话了。人人都应把父母尊敬为神，而我的欺骗行为反而令母亲伤心。如果母亲伤心，我的人生还有什么意义呢？”

甘地的母亲秉持高尚的品德，并实践这些美德为孩子树立典范。母亲的首要职责是照顾和培育完美品格的孩子，并引导他们走向正途。

# 敬母如神



很久以前，缅甸的仰光城发生一起战争，许多人不幸身亡，也有不少人流离失所。

一个妇人和她的小儿子逃亡到印度的马德拉斯市。母子俩多天没有食物充饥，身体非常虚弱。他们坐在一棵大树下，妈妈说：“孩子，不必担心，让我们虔诚祈祷，神明定会保佑在苦难中的人。”她决定让儿子留在树下休息，自己走到城里乞食。她每天都把乞讨到的残羹剩饭先让儿子吃饱，而自己经常挨饿。

饥寒交迫之下，不久她病倒了。孝顺的儿子见到母亲病倒，便代母亲沿门行乞，他把讨到的食物先让给母亲吃。儿子到处奔波，身心俱疲，健康也逐渐恶化。

一天，他来到一间屋子前乞食。主人家怜恤骨瘦如柴的小孩，端了一些饭菜给他进食。小孩却想把食物带回给母

亲。主人家正要劝他先吃之际，小孩忽然昏倒，咽下最后一口气之前说：“这些食物是给母亲吃的……给母亲吃……”



小男孩对母亲尽孝，付出真诚深挚的爱，甚至于不惜牺牲自己的性命。切记沙迪亚赛的训示：“你应视父母为心中的第一个神。”敬爱父母为神是所有信徒必须具备的素质。

# 寻求上帝的恩宠

话说有一位国王，他多才多艺，文学、建筑、音乐、科学等样样精通。国王决定举办一个展览会，展示他繁多的创作和珍藏。展览会有一特色；观众不但免费入场，同时可以拿走任何所喜欢的物品。因此展览会吸引许多人前来参观。男女老少纷至沓来，盛况空前。大家兴高采烈，尽情的各取所好，而国王也自得其乐的观赏民众的一举一动。

国王发现其中有一个年青女士，她游览全场，很有耐性的欣赏展览品，但是离开时却双手空空，没有拿走任何东西，而脸上却流露出喜悦和平静。

国王上前招呼，询问道：“女士，这里难道没有一样物品吸引妳吗？还是妳不喜欢这个展览会？请告诉我有什么东西不合妳的心意？”

女士以优雅和肯定的语气回答：“国王，这个展览会真的很盛大。我想应该不会有比它更好，更多姿多彩的展出了，实在很棒。”

国王再问：“哪妳为什么不选一两件东西带走呢？”

她解释说：“国王，人的欲望是无止境的，我不想要任何东西。”

国王笑道：“哦！女士，只要是妳要求的，我都能答应给妳。”

女士微笑的说：“你真的能遵守诺言吗？即使我的要求很荒唐。”

国王一口答应。

“哪我所要的是你。”女士回答。

结果，国王遵守承诺与女士结婚。现在女士已贵为皇后，整个展览会全都属于她的。

这个故事的含义又是什么呢？

包罗万象的世界有如那个展览会；上帝就是国王，展览会的主人。众生在世间可以自由享用上帝提供的各种物质。但也有一些众生，不贪图物质享受，只渴望得到上帝的恩宠。好像故事里的女士，只要得到上帝的恩宠，她就得到了一切。

# 舍离执着

从前，有一位神仙，阿卡斯帝亚，下凡人间时巧遇一个农夫。农夫含辛茹苦抚养几个孩子，好不容易才能维持一家之生计。出于怜悯之心，神仙对他说：“亲爱的朋友，别担心，我有办法使你解脱束缚，让你的烦恼消逝。来，跟我去极乐世界，神仙居住的乐土吧。”



农夫回答道：“哦，尊敬的仙人，我现在放不下我的孩子们，十年后，我才可以跟随你离开。”十年之后，阿卡斯帝亚果然再度出现，提醒农夫：“亲爱的朋友，你定下的十年期限已在昨天结束了，随我一起到神圣的极乐地方，去体验永恒的福乐吧。”农夫还是推托：“尊敬的仙人啊！我的大儿子刚刚新婚，我渴望见到我的孙儿，十年后你再来接我吧。”

光阴似箭，眨眼之间十年过去了，神仙又回到农夫的家门口，他被告知农夫已经去世了。神仙见到门前的一只狗，知道那就是已经转世为狗的农夫。神仙赐予那只狗说话的能力，并让它知觉过去世的事迹。

他问那只狗：“嘿，朋友，你转世为狗，不觉得可悲吗？让我把你从这卑贱的命运中解救出来吧。”狗却说：“尊敬的仙人，我要做一只看门狗，看守我儿子的家门。他很大意，盗贼随时可能偷走我为他和家人累积的财富，十年后你再来吧。”

十年之后，神仙又来了。他发现四周的改变，农夫的小屋已改建成一间豪宅。神仙知道农夫已经再转世为一只大蛇，住在豪宅后院内的一个蚁丘里，默默看守着埋藏在地下的财物。

神仙走近蚁丘，轻声地说：“嘿，亲爱的朋友，你的命运真是悲惨！又转世成一只大毒蛇，跟我走吧，我将让你得到解脱。”大蛇答道：“尊敬的仙人，我不能走开，我必须守护着我藏在地底下的财物。”

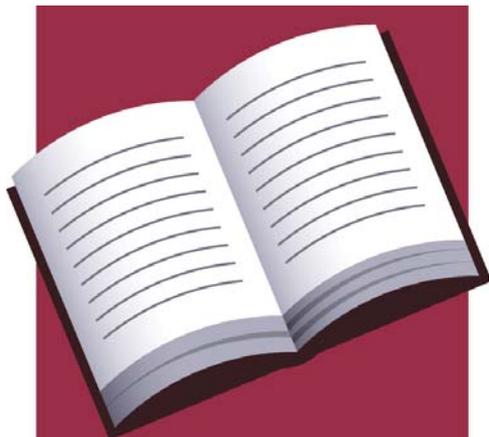
神仙马上到豪宅对里面的人说：“亲爱的孩子们，你们屋子后院有一座蚁丘，里面有一只大毒蛇，看守着你们祖父累积下来的财物。你们赶快杀了毒蛇，拿走那些财物吧。”

农夫的孙子们喜出望外，马上杀了毒蛇，毒蛇才终于获得解脱。可悲的农夫，辛辛苦苦累积财物留予后代，甚至几次转世来保护他们，到头来却落得如此下场。

追求财物本是人之常情，但是若不懂得放下，变成执着，那就会带来烦恼。



# 爱人者‘神’恒爱之



一天晚上，阿布本艾当姆（Abou Ben Adhem）从梦中醒来，皎白的月光透过窗帘落在房内，他见到一位天使正在一本册子上作记录。阿布鼓起勇气，彬彬有礼地问天使写些什么。天使抬起头，用慈爱的眼神看着他说，她在记录着那些爱上帝的人的名字。

阿布问道：“我是其中的一个吗？”

天使回答说：“不，你的名字不在册子里。”

阿布继续低声微笑着说：“我祈望你把我写成一个爱护同胞的人。”天使记录下后便消失了。

阿布心地善良慈悲，喜欢帮助穷人。他甚至与饥饿的人以及无家可归者分享他的食物和住所。他总是为那些伤心者拭去眼泪。他对任何神祇都没有特别的爱好和执着，反之

他爱护所有宗教信仰的信徒，可以说普天下没有阿布不爱的人。

隔天晚上，阿布的家再度华光普照，天使显现，手持另一本册子。

阿布问她册子上记录些什么，她说：“册子里记录了那些上帝所爱的人的名字。”

天使指着名单上的第一行说：“看！你的名字排在首位。”

爱护你的同胞，是赢得上帝恩宠的最佳方法。